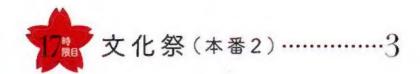
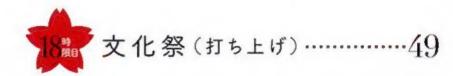


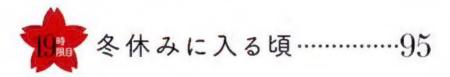
中卒労働者から始める高校生活



Contents







Story

付き合い始めた二人が迎えた文化祭。 真実に恋し続ける中学の同級生・

あかりが、告げる。

「なんで"こんなとこ"にいるの?」

イライラする真実は、

その気持ちの正体が

"学校が自分の居場所"

だったからと気付く。

大切なものを否定されたから

苛立ったのだと。

一方で、恋のライバル登場に

莉央は揺さぶられ――。

様々な人間模様が交錯する中、

文化祭はクライマックスを迎える。

■「コミックへヴン」

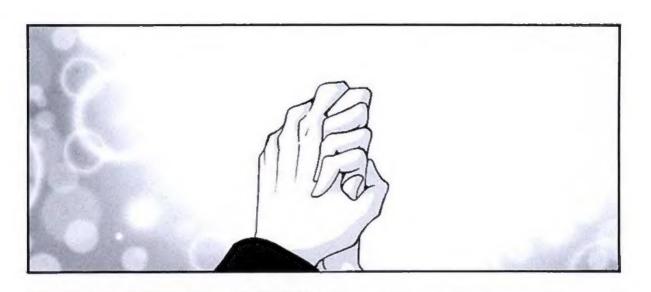
2015年6月~10月掲載分収録

●この物語はフィクションであり、

実在の人物・団体・組織・企業等とは一切関係ありません。











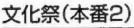












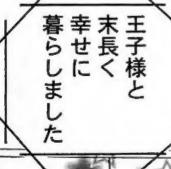






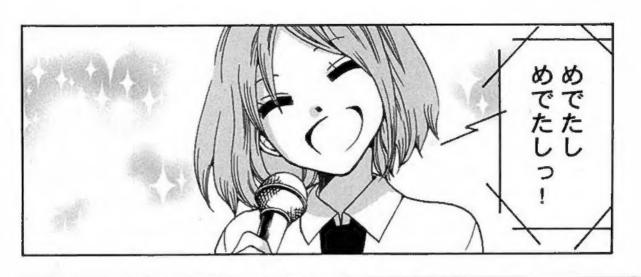








シンデレラは















長く 好きで かるから

















































































文化祭(本番2) 引かないよ 炭火やきとり 私なら 話せるよ 無理だ だ無よ理











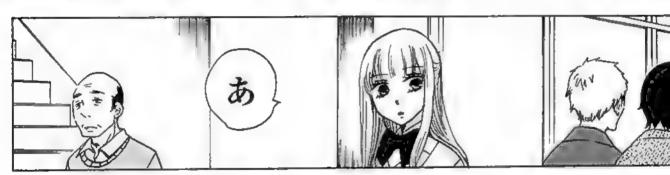
文化祭(本番2)















文化祭(本番2)

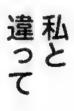














あの人 怖い







見たら

そっちから

邪悪な女って感じでしょっツアル



罪なんでしょ 近付くだけで しょ



頭いっぱい まこと

嬉しかったけど壊れて 全然だよ











☀文化祭(本番2)/完

中卒労働者から始める高校生活

















文化祭(打ち上げ)





















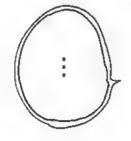
























文化祭(打ち上げ)













































































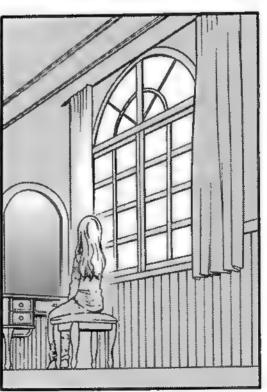






















☀文化祭(打ち上げ)/完

中卒労働者から始める高校生活













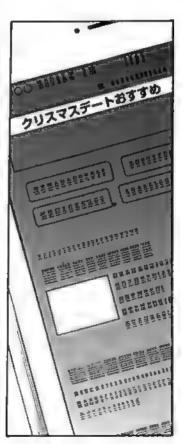






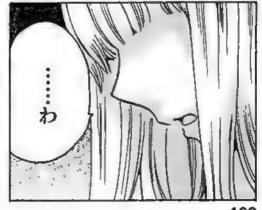




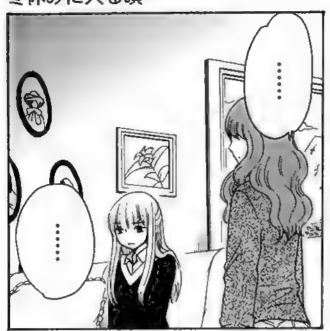








冬休みに入る頃





























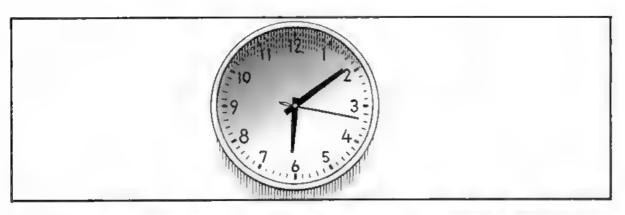




















































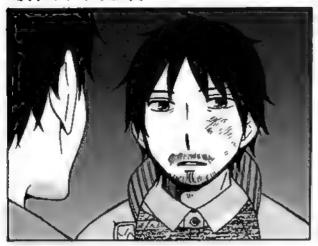








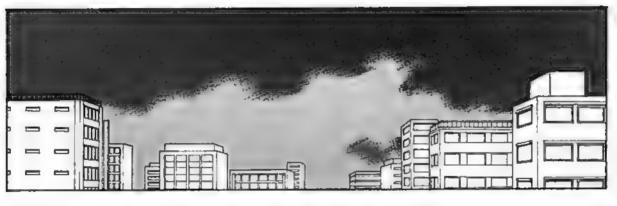
冬休みに入る頃

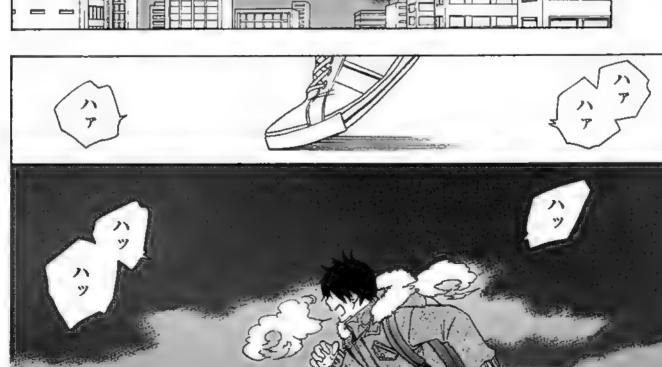






















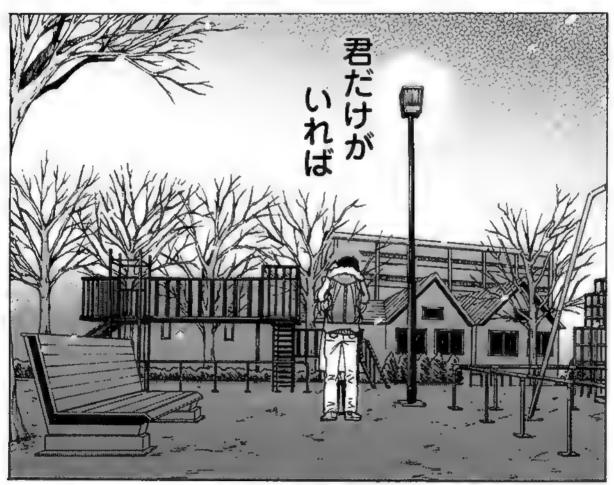












*中卒労働者から始める高校生活⑤/完

中卒労働者から始める高校生活

















冬場の倉庫内は最高に寒かったんですが、
一緒に働いていたパートのおばちゃん達が
ストーブの周りにダンボールで壁を作り
(暖気が逃げないように)
狭い壁の中に集まって作業したりするのは
秘密基地で過ごしているかのようで
楽しかったのを覚えています。

「○○(私の本名)ちゃん、あんた絵が上手なんでしょう。 この壁のダンボールに私らの似顔絵を描いてよ」なんて 言われてポスカで絵を描いたりもしました笑

パートのおばちゃん達は元気で仕事に真面目で やる気があって実にアクティヴでした。 中卒労働者から~の作中にもちらっとだけ出てくる 真実の会社のパートさんは、 あの時のパートさんのイメージです。

男性社員の方々も色んな面で作品に 影響してるのですが… また何かの機会にそれもお話できればと思います。

この作品を描かせてもらって、いつのまにか3年が経ちました。 とても幸運で有難いことですね。 読んでくださってる皆さまのおかげです。

次巻も心を込めて描きたいと思います。

佐々木ミノル

あとがき

「中卒労働者から始める高校生活」5巻、 読んで下さってありがとうございます!

5巻まできて、ようやく主人公たちの 「通信制高校1年生」の生活も後半に差し掛かりました。 みなさま楽しんで頂けてるでしょうか。

主人公の勤め先の会社なのですが、 これもやはり私が通信制高校時代に 2年弱ほどアルバイトしていた会社が モデルとなっています。

作品内では「工場」とだけ言っていますが、 私が働いていた会社は工場的な側面と物流会社的な 側面が合わさった感じの会社でした。 真実の会社もそういう感じのイメージです。

> 印刷工場にあるような機械が置いてあり、 機械が紙に印刷をしたりダイレクトメールの 封筒にラベルを貼ったり。

別のエリアでは倉庫に毎日荷物が運び込まれ、整理され、運び出され。

また別のエリアではパートの女性達が 輸入品の紅茶を検品して 輸入で紅茶をパッケージングして箱に詰めて出荷して。 (←私はこのエリア勤務でした)

真実は、印刷と倉庫の作業を半々の イメージでしたが指揮を任されてからはほぼ 倉庫担当になってるかもしれません。



中卒労働者から始める高校生活

中卒労働者から 始める高校生活 5

佐々木ミノル

日本文芸社